

Montag, 6. Juli 2015 - 8:00 bis Freitag, 10. Juli 2015 - 16:00



[1]

Kurs 1501

Neben dem täglichen Orgelunterricht stehen zusätzlich noch Theoriefächer wie Musiktheorie, Improvisation, Effiziente Übermethoden zur Auswahl. Zum Unterricht, wie auch zum täglichen Üben stehen die Orgeln im Diözesankonservatorium, in der Kapelle des Priesterseminars und des Hippolythauses zur Verfügung. Schwerpunkt ist auch heuer wieder das neue Gotteslob und seine zahlreichen Begleitpublikationen, wobei naturgemäß das Hauptaugenmerk auf den neuen Orgelbüchern liegen wird. Als besonderes Zuckerl wird Werkkunde als Blockseminar am Nachmittag vom Konservatorium angeboten, das auch für das Studium angerechnet werden kann. Die Woche ist zum Kennenlernen für Neueinsteiger wie auch zur Vertiefung für Fortgeschrittene oder als Vorbereitung für das Studium am Konservatorium bestens geeignet. Für Neueinsteiger empfiehlt sich die Kenntnis eines Tasteninstrumentes (Klavier, Akkordeon). Keine Altersbeschränkung.

Kosten: Kursbeitrag € 65,- zuzügl. Nächtigung & Verpflegung nach Bedarf

Referent: Johann Simon Kreuzpointner, Franz Reithner, Mirjam Schmidt

Leitung: Mag. Johann Simon Kreuzpointner

Veranstaltungsart: Aus-/Fortbildung

Veranstalter: Kirchenmusikreferat

kirchenmusik@kirche.at [2]

Zielgruppen: Organist/innen & Interessierte

Konservatorium für Kirchenmusik
Klostergasse 10
3100 St. Pölten
Österreich

Quelladresse: <https://kirchenmusik.dsp.at/kirchenmusik-dioezese-st-poelten/veranstaltung/st-poeltner-orgelwoche-0>

Links

[1] https://kirchenmusik.dsp.at/sites/www.dsp.at/files/styles/large/public/va_bild/p7030089.jpg?itok=swnXtCSd

[2] <mailto:kirchenmusik@kirche.at>